

LA NOUVELLE
ECOLE BY
THÉÂTRE DU
CHÊNE NOIR



IIASA

**INSTITUT INTERNATIONAL DES
ARTS DU SPECTACLE
D'AVIGNON**

BROCHURE PÉDAGOGIQUE



INSTITUT INTERNATIONAL DES ARTS DU SPECTACLE AVIGNON

Une **école unique** en son genre, l'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon. Une école que nous avons rêvée, imaginée pour **la nouvelle génération de comédiens**, une école **sur deux ans** dont l'ambition est de donner le maximum d'outils aux élèves pour pouvoir demain se produire sur la scène francophone, au cinéma, au théâtre et sur les réseaux. **Formation complète** de la scène conçue comme un art total. Les comédiens pourront savoir jouer, danser, chanter, improviser, connaître l'histoire du théâtre, s'ouvrir aux traditions d'autres pays, et être en mesure au terme de ces deux années d'être autonome dans le monde du spectacle.

L'excellence et **l'exigence** seront au rendez-vous avec **des Master Classes** de grands artistes tels que Daniel Auteuil, Bérénice Béjo ou encore Alexis Michalik. Une école vivante au coeur d'Avignon, au **Théâtre du Chêne Noir** lieu emblématique à l'origine du festival OFF d'Avignon.

POURQUOI S'INSCRIRE CHEZ IIASA ? 7 POINTS FORTS DE L'ÉCOLE

- 1** Des cours sur l'ensemble des techniques de jeu, de l'apprentissage de la maîtrise du corps à la connaissance des textes et des théories du théâtre.
- 2** Un enseignement unique inspiré du théâtre total et du théâtre baroque de Molière permettant de jouer tous les registres. Puis, des cours devant la caméra et des cours en anglais dès la deuxième année.
- 3** Des cours avec des intervenants étrangers, vous ouvrant les portes de nouvelles approches du jeu et de la création.
- 4** Des partenariats avec l'étranger : Etats-Unis, Chine, Portugal...
- 5** Des Master Classes au sein de l'école avec certains des plus grands comédiens et metteurs en scène français : Daniel Auteuil, Bérénice Béjo, Charles Berling, Macha Makieff, Alexis Michalik, Robin Renucci, Diane Ségard.
- 6** Apprenez au terme de la deuxième année à créer votre propre compagnie.
- 7** À la fin de la deuxième année participez à un spectacle professionnel au Festival d'Avignon au sein du Théâtre du Chêne Noir.

FORMATION PROFESSIONNALISANTE DU COMÉDIEN SUR DEUX ANS

PREMIÈRE ANNÉE*

Corps-nutrition/ Anatomie-Yoga	Mime et corps dans l'espace
Classique XVIIème (Racine, Corneille, Molière etc...)	Training physique + Théorie (histoire du théâtre)
Théâtre XVIIIème (Beaumarchais, Marivaux, etc)	Interprétation
Théâtre XIX ème (Hugo, Rostand, Musset, etc)	Théâtre Baroque
Classique XXème (Feydeau, Claudel, Anouilh, etc...)	Voix et Techniques
Théâtre dansé	Brecht - Camus
Lars Norèn- Martin Sperr - Wolfgang Borchert	Koltès- Enzo Corman-Durringer
Adaptation	Philosophie-Musique et éthique

DEUXIÈME ANNÉE*

Clown et Masques	Interprétation
Interprétation seul en scène-monologues	Théâtre musical et rythmique, chant
Les tragédies Athéniennes	Les réalités du spectacle (dossier, administration, statut intermittence ...)
Théâtre Italien (Goldoni, Pirandello, etc)	Shakespeare, en anglais
Théâtre Oriental	Mise en scène
Mise en scène spectacle de sortie Festival d'Avignon	Travail devant la caméra

À cela s'ajouteront des **master classes exclusives** et **divers événements spéciaux** qui viendront enrichir le planning. Les cours seront dispensés par plusieurs professeurs expérimentés et qualifiés.

*Proposition de cours non contractuelle, susceptible de modifications.



INSTITUT INTERNATIONAL DES ARTS DU SPECTACLE AVIGNON

Contact@chenenoir.fr

04.90.86.74.87

Théâtre du Chêne Noir
8 bis rue St Catherine
84 000 Avignon



www.iiasa-school.com



Toute l'actualité de l'école
sur nos réseaux