



**INSTITUT INTERNATIONAL
DES ARTS DU SPECTACLE
AVIGNON**

2025 / 2027

LA NOUVELLE ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

INSTITUT INTERNATIONAL DES ARTS DU SPECTACLE D'AVIGNON



**PROGRAMME
DE FORMATION**

INSTITUT INTERNATIONAL DES ARTS DU SPECTACLE D'AVIGNON

Une école unique en son genre : l'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon.

Une école rêvée et imaginée pour la nouvelle génération de comédiens. Une formation sur deux ans, conçue pour offrir aux élèves un maximum d'outils pour évoluer dans le monde professionnel de l'art vivant.

Cette formation complète, pensée comme un art total, prépare les comédiens à jouer, danser, chanter, improviser, mais aussi à maîtriser l'histoire du théâtre et à s'ouvrir aux traditions artistiques du monde. À l'issue de ces deux années, ils auront acquis l'autonomie nécessaire pour s'épanouir dans le monde du spectacle.

Excellence et exigence rythmeront le parcours des élèves, avec des Master Classes dispensées par de grands artistes tels que Daniel Auteuil, Bérénice Béjo ou Alexis Michalik.

Une école vivante, en plein cœur d'Avignon, au Théâtre du Chêne Noir.

Parrains de l'école



Daniel Auteuil



Gao Xingjian

L'équipe pédagogique



JULIEN GELAS
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE



IANA SERENA DE FREITAS
DIRECTRICE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE



BASTIEN OSSART
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Le programme de première année*

Théâtre du XVII ème (Racine, Corneille, Molière, etc.)	Théâtre dansé
Théâtre XVIII ème (Beaumarchais, Marivaux, etc.)	Adaptation
Théâtre XIX ème (Hugo, Rostand, Musset, etc.)	Interprétation
Théâtre du XX ème (Feydeau, Claudel, Anouilh, etc.)	Voix et techniques
Théâtre baroque	Philosophie, musique et éthique
Bertolt Brecht - Albert Camus	Corps - nutrition / anatomie - yoga
Lars Norèn - Martin Sperr - Wolfgang Borchert	Mime et corps dans l'espace
Bernard-Marie Koltès, Enzo Cormann, Xavier Durringer	Entrainement physique et histoire du théâtre

À cela s'ajouteront des master classes exclusives ainsi que divers événements exceptionnels, qui viendront enrichir le programme. Les cours seront dispensés par des professeurs expérimentés et qualifiés

*Cette proposition de cours est indicative et peut être sujette à des modifications.

Le programme de deuxième année*

Les tragédies grecques	Mise en scène
Théâtre italien (Goldoni, Pirandello, etc.)	Interprétation
Théâtre oriental	Interprétation seul en scène- monologues.
Shakespeare (en anglais)	Travail devant la caméra
Clown et masques	Les réalités du spectacle (dossier administration, statut intermittence etc.)
Théâtre musical et rythmique, chant	Mise en scène d'un spectacle de fin de formation, présenté au Festival d'Avignon

À cela s'ajouteront des master classes exclusives ainsi que divers événements exceptionnels, qui viendront enrichir le programme.
Les cours seront dispensés par des professeurs expérimentés et qualifiés

*Cette proposition de cours est indicative et peut être sujette à des modifications.

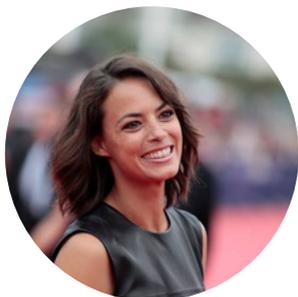
Masterclasses

Les masterclasses organisées dans le cadre de la formation de l'IASA seront dirigées par des personnalités reconnues, ayant un regard profond et exigeant sur leur métier.

Diane Segar, Bérénice Bejo, Alexis Michalik ou encore Valérie Lesort ont immédiatement répondu à l'appel de l'IASA pour partager leur expérience et leur vision du métier. Figures du théâtre et du cinéma, ils transmettront aux jeunes comédiens les clés essentielles à leur formation.

Comédiens, metteurs en scène et auteurs, ils apporteront chacun une approche complémentaire, enrichissant ainsi le parcours des élèves.

Masterclasses



Bérénice Béjo



Charles Berling



Samuel Labarthe



Gérard Gelas



Diane Segnard

Dimension internationale

Vous bénéficiez d'une ouverture internationale sur le théâtre grâce à des cours en anglais dès la deuxième année et à l'intervention de professeurs américains du Massachusetts Institute of Technology (MIT) de Boston.

- Enseignement par des professeurs internationaux
- Initiation aux théâtres traditionnels du monde
- Échanges avec des écoles partenaires en Chine, au Portugal et aux États-Unis

Auditions

Les inscriptions aux auditions de l'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon (IIASA) sont désormais ouvertes.

Elles se dérouleront du **30 mai 2025 au 2 juin 2025**, au Théâtre du Chêne Noir.

Si vous souhaitez y participer, vous avez jusqu'au **17 mai** pour vous inscrire en ligne et procéder au paiement (62 € TTC).

Une fois votre inscription validée, le jour et l'heure de votre passage vous seront communiqués entre le **19 et le 23 mai 2025**.

Auditions

1/ Chaque élève devra présenter :

- Soit une scène du répertoire classique (auteurs datant d'avant le XX^{ème} siècle)
- Soit une scène du répertoire contemporain

ET :

- Un passage libre de son choix (chant, danse, mime, masque, etc.)

2/ Un court entretien de 10 minutes avec les membres du jury aura ensuite lieu.

Informations complémentaires :

Temps total de l'audition : 15 minutes par élève (5 minutes par scène et 10 minutes d'entretien).

Tout retard sera retranché au temps de l'audition (Ex : si un élève a 6 minutes de retard, l'élève ne disposera que de 14 minutes d'audition au total. Seul l'entretien avec le jury ne sera pas amputé. En conséquence de quoi, il ne restera que 9 minutes à l'élève pour présenter ses 2 passages).

Le jury s'octroie la liberté d'arrêter une scène selon son jugement.

Enfin, l'élève viendra accompagné.e de ses partenaires-répliques, le cas échéant.

Frais de scolarité

Les frais de scolarité s'élèvent à 7 000 € par année, (soit 700 €/mois sur 10 mois) avec un engagement sur deux ans.

La formation comprend 20 heures de cours par semaine, de septembre à juin.

Un paiement en deux fois sur le mois est possible.

Un tarif réduit de 50 % est accordé aux bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un dossier.

Pour plus d'informations, merci de nous contacter par e-mail à contact@chenenoir.fr.



**INSTITUT INTERNATIONAL
DES ARTS DU SPECTACLE
AVIGNON**

Institut Internationale des Arts du Spectacle d'Avignon

8, bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon

 <https://iiasa-school.com/>

 contact@chenenoir.fr

 04.90.86.74.87



Retrouvez nous sur les réseaux

Retrouvez toutes les actualités de l'école

